

## PROPUESTA DE FORMACIÓN:

### “El Cine en la escuela: entre miradas y relatos” Primera Réplica 2025

#### FUNDAMENTACIÓN:

La enseñanza del Cine en la escuela implica el abordaje de un campo disciplinar artístico innovador, que hace foco en la alfabetización audiovisual, atraviesa los aspectos críticos y reflexivos de las ciencias de la comunicación social y estriba en todas las demás disciplinas de la educación artística, ya que para la obtención de los productos, necesita tanto de esas lógicas disciplinares como de las tecnologías digitales.

Para la realización de una película se ven implicados los procesos alfabetizadores desde el área de lengua y desde el arte cinematográfico, cada cual con sus códigos, ya que es necesario la lectura de archivos, la escritura de guiones y la utilización de otras tipologías textuales propias del cine.

Las oportunidades de enseñar Cine en la escuela son amplias, ya que permite a los/as estudiantes la libre expresión, además de construir la cultura pública a través de las historias.

Este curso ofrece un **trayecto general** de 4 cápsulas virtuales asincrónicas con el objetivo que los docentes de todos los niveles y modalidades, tengan la posibilidad de conocer y/o ampliar saberes en torno a esta temática.

#### PROPÓSITO:

- Ofrecer y generar un espacio de construcción de conocimiento conjunto, en torno a la enseñanza del cine en la escuela, sus implicancias con otros campos de conocimiento y sus aportes como **habilitador de la palabra** de los/as estudiantes.

**Dirección General de Aprendizaje y Desarrollo Profesional.**

Secretaría de Educación - Municipalidad de Córdoba

Av. Colón 5244 B° San Ignacio C.P. 5003

Celular: 351- 2263915

Correo: [direcgraldavdp@gmail.com](mailto:direcgraldavdp@gmail.com)

### **OBJETIVOS:**

- Promover espectadores-realizadores activos, críticos y reflexivos para el fomento de las culturas y las expresiones en pos de la producción cinematográfica local-escolar y así mediar contenido audiovisual de calidad a los/as estudiantes, según la intencionalidad pedagógica.
- Vivenciar una experiencia cinematográfica para conocer y apreciar este arte, de modo que tengan la posibilidad de usarlo como recurso didáctico o como campo de conocimiento en sus prácticas de enseñanza, para el abordaje innovador de diversas temáticas.
- Fomentar el desarrollo de los procesos alfabetizadores para la promoción de aprendizajes significativos.

### **DESTINATARIOS:**

Abierto a todos los niveles y modalidades del sistema Educativo Municipal y Provincial; docentes que se encuentren en el listado de orden de mérito de ambos sistemas educativos y docentes de instituciones pertenecientes a entes privados. Los docentes que hayan acreditado la edición 2024, no podrán inscribirse nuevamente en la réplica 2025.

**MODALIDAD:** virtual asincrónico.

**FECHA DE INICIO:** 31 de Marzo 2025

**FECHA DE FINALIZACIÓN:** 02 de Mayo 2025 con la entrega del trabajo final.

## CONTENIDOS:

<p><b>1° Cápsula (duración: 2 hs)</b></p> <p>Estará disponible a partir del 31/03/25 a las 11 hs. en el siguiente Link:</p> <p><a href="https://educacion.cordoba.gov.ar/cine-y-educacion-entre-miradas-y-relatos/">https://educacion.cordoba.gov.ar/cine-y-educacion-entre-miradas-y-relatos/</a></p>	<p><b>Imágen y pedagogía:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La cultura de la imagen y las infancias actuales.</li> <li>-Las TICs como recurso creativo de producción de contenido audiovisual.</li> <li>-Imagen y pedagogía: la importancia de la alfabetización audiovisual en la escuela.</li> <li>-La imagen: fija y en movimiento. Construcción y circulación.</li> <li>-El cine documental en la escuela: su importancia en cuanto a los procesos de investigación científica.</li> <li>-Lógica escolar Vs. lógica tecno- mediática.</li> </ul>
<p><b>2° Cápsula (duración: 2 hs)</b></p> <p>Estará disponible a partir del 07/04/25 a las 11 hs. en el siguiente Link:</p> <p><a href="https://educacion.cordoba.gov.ar/cine-y-educacion-entre-miradas-y-relatos/">https://educacion.cordoba.gov.ar/cine-y-educacion-entre-miradas-y-relatos/</a></p>	<p><b>El cine en la escuela:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Historia del Cine documental en América Latina y Argentina.</li> <li>-Cine de animación.</li> </ul>
<p><b>3°Cápsula (duración: 2 hs)</b></p> <p>Estará disponible a partir del 14/04/25 a las 11 hs. en el siguiente Link:</p> <p><a href="https://educacion.cordoba.gov.ar/cine-y-educacion-entre-miradas-y-relatos/">https://educacion.cordoba.gov.ar/cine-y-educacion-entre-miradas-y-relatos/</a></p>	<p><b>Lenguaje Cinematográfico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recursos narrativos: elipsis, planos, ángulos, movimientos de cámara.</li> <li>-Roles y departamentos en el cine.</li> <li>-Fases de una pieza audiovisual: preproducción-producción y posproducción.</li> <li>-Las artes en el cine: música, artes escénicas, artes visuales, fotografía, danza, el guión, arquitectura.</li> <li>-Técnicas de animación: stop motion y pixelation para agregados especiales a las producciones finales.</li> </ul>
<p><b>4° Cápsula (duración: 2 hs)</b></p> <p>Estará disponible a partir del 21/04/25 a las 11 hs. en el siguiente Link:</p> <p><a href="https://educacion.cordoba.gov.ar/cine-y-educacion-entre-miradas-y-relatos/">https://educacion.cordoba.gov.ar/cine-y-educacion-entre-miradas-y-relatos/</a></p>	<p><b>El montaje y el relato como recursos creativos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El montaje y la edición como recurso creativo para la utilización de las TICs en la escuela.</li> <li>-El relato como escritura creativa.</li> </ul>

**IMPORTANTE:** cada cápsula tiene su correspondiente descripción debajo del video. La misma, está diseñada para ampliar el material de formación ya que contiene entrevistas y textos de reconocidos pedagogos y cineastas.  
Es relevante considerarlo para el abordaje de todas las cápsulas y tenerlo en cuenta para la evaluación final.

### **EVALUACIÓN:**

Se solicitará una **reflexión personal** donde se evidencie su posicionamiento, que analice los aportes de la enseñanza del cine en los contextos escolares y su impacto en el abordaje de los diversos campos de conocimiento, haciendo referencia o ejemplificando, la variedad de aprendizajes que implica su implementación.

*El trabajo debe constar de :*

- Una carátula (datos personales: apellido y nombre, Institución, sala o grado, modalidad y área curricular en que se desempeña).
- Citar la bibliografía y filmografía que se encuentran en la descripción de cada video (cápsula) además del material y autores abordados hacia el interior de las mismas, sin excepción, utilizando las *Normas Apa 2025*.
- Desarrollo máximo de dos carillas, presentado en hoja A4 Arial 12.

Enviar trabajo final al siguiente link: [trabajos finales](#) hasta el día viernes 02/05/25 a las 00.00hs.

**INSCRIPCIÓN:** Se realizará a través del link: [Inscripción 1era réplica 2025](#), de la Dirección General de Aprendizaje y Desarrollo Profesional hasta el día 28 de marzo de 2025.

**CERTIFICACIÓN:** La certificación será otorgada por la O.F.C. acreditando 20 horas reloj a quienes cumplan con todas las condiciones.

**CONTACTO:** [ofc.edumunicba@gmail.com](mailto:ofc.edumunicba@gmail.com)